



Laissez parler la musique, laissez jouer le rythme et laissez le monde savoir ce que les jeunes ont à dire !

Rio+20 Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse

Communiqué de presse



La ville de [Klagenfurt am Wörthersee](#), en Autriche, a accueilli l'Atelier préparatoire et la cérémonie de lancement du [Rio+20 Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse](#), deux événements historiques qui ont eu lieu dans le château ensoleillé de Maria Loretto Palace, avec la participation d'un groupe composé de trente deux (32) représentants de la jeunesse internationale. Les participants venant d'*Afrique du Sud, Australie, Autriche, Brésil, Bosnie-Herzégovine, Cameroun, Chine, Croatie, Hollande, Inde, Macédoine, Mexique, Monténégro, Pakistan, Qatar, Russie, Rwanda, Serbie, Royaume-Uni, États-Unis* et de *Vanuatu*, se sont réunis durant une semaine intensive pour développer le matériel et la stratégie globale de mise en œuvre du concours dans le monde entier avec l'appui de leurs organisations et réseaux. Ils étaient assistés par une équipe de six (6) facilitateurs internationaux, parmi lesquels le Dr Miroslav Polzer, le Secrétaire-général de l'**Association Internationale pour la Promotion des Approches Innovatrices face aux Défis Mondiaux (IAAI)**, qui a initié le projet.



Du 11 au 15 septembre 2011, le groupe était présent à Klagenfurt avec comme partage la même passion pour le développement d'une compétition mondiale axée sur la jeunesse et qui sera organisée avec nombre de partenaires et de réseaux de jeunes à l'occasion du 20^e anniversaire de la **Commission des Nations Unies sur le Développement durable (Rio+20 Sommet de la Terre - www.uncsd2012.org)** qui se tiendra en Juin 2012 en Brésil. L'atelier d'une durée de trois jours a permis au groupe de développer les critères, catégories, prix, stratégie de communication,

liste des événements importants et des échéances en rapport avec le concours, ainsi que la création de pages Facebook et Twitter où la plupart des informations seront diffusés pour soutenir le site Internet déjà existant. La résonance de la musique a été reconnue par tous les participants comme un moyen puissant d'expression qui incite à l'engagement pour un développement durable. Le concours permettra de collecter des messages musicaux des jeunes du monde entier visant à explorer des solutions globales pour le développement durable. Les premiers prix de chaque catégorie (Enfants et Jeunes) seront récompensés par **un voyage à Rio de Janeiro**, Brésil, pour participer au Sommet de la Terre en Juin 20 2012, ce qui leur permettra ainsi de faire entendre la voix des jeunes du monde entier à travers la musique. Ils rencontreront également le Secrétaire général des Nations Unies Ban Ki-Moon, et obtiendront dans leur travail le mentorat d'Ambassadeurs de bonne volonté de l'ONU.

Dans le cadre des activités de socialisation et l'opportunité offerte aux jeunes d'apprendre davantage sur

International Association for the Advancement of Innovative Approaches to Global Challenges (IAAI) is a UN DPI associated NGO and member of UN Academic Impact initiative based in Austria (ZVR-Nr.: 918790591) with members (scientists, future studies experts, youth) from more than 20 countries from around the world.

la région les accueillant, les participants à l'atelier ont eu la chance de rencontrer et de communiquer avec la jeunesse locale. La journée du 14 septembre a été consacrée à un voyage en bus qui leur a permis de visiter les villes de Trieste, en Italie, et de Ljubljana en Slovénie. Dans cette dernière ils ont rencontré M. Gašper Hrastelj de la Commission Nationale Slovène de l'UNESCO. Il a promis aux jeunes de relier leur concours mondial avec le travail de l'UNESCO, principalement la Décennie de l'ONU pour l'Education au Développement durable, coordonnée par l'UNESCO. Le groupe est rentré à Klagenfurt dans la soirée le même jour. Le lendemain matin, le 15 septembre, les participants ont assisté à l'Assemblée générale de l'Association Internationale pour la Promotion des Approches Innovatrices face aux Défis Mondiaux (IAAI). La plupart d'entre eux sont même devenus nouveaux membres de l'association, avec certains membres du Conseil d'administration et de l'équipe de coordination après avoir exprimé leur intérêt au cours de l'assemblée.

La conférence internationale "**Savoirs, Jeunesse et Biens Communs - Orienter les Systèmes de Savoirs et les Relations Intergénérationnelles vers le Développement durable et Rio+20**" qui a également eu lieu dans le château de Maria Loretto Palace a été organisée par l'Association Internationale pour la Promotion des Approches Innovatrices face aux Défis Mondiaux (IAAI) (www.glocha.info), le Bureau de Liaison pour la Science et la Recherche Autrichienne de Ljubljana (www.aso.zsi.at) et le Conseil Académique du Système des Nations Unies, bureau de liaison de Vienne (www.acuns.org). Elle a également connu la présence des jeunes participants à l'Atelier préparatoire du Rio+20 Concours Mondial de Musique pour la Jeunesse, qui ont tous été des invités spéciaux et des VIP. Chacun a eu un moment dans le programme pour se présenter et partager ses attentes de l'avenir. Deux d'entre eux ont même été inclus dans le programme comme conférenciers et ont eu des présentations puis répondu aux questions de l'auditoire présent.



Dans même la soirée a eu lieu le **lancement du Centre des Défis Mondiaux (GloCha)** qui sera basé à Klagenfurt après son transfert de Ljubljana. Plusieurs invités spéciaux qui prévoient de coopérer comme principaux partenaires avec le Centre étaient présents. Parmi eux, Mme **Anneliese Stoklaska**, la représentant du Ministère Autrichien de la Science et de la Recherche, M. **Blaž Golob**, le Directeur du Centre pour le Développement de la e-Gouvernance en Europe du Sud, M. **Michael Plazter**, le Directeur du Conseil Académique du Système des Nations Unies, bureau de liaison de Vienne et M. **Beppe**

Lovoi du Secrétariat de la Commission des Nations Unies pour le Développement durable basé à New York. M. Lovoi a pris le temps de fournir aux participants à l'Atelier des idées utiles sur les travaux des Nations Unies dans le domaine de la gouvernance globale liée au développement durable, ainsi que des conseils pratiques sur comment les jeunes peuvent faire entendre leur voix dans la Conférence Rio +20.

La soirée s'est poursuivie par la **cérémonie de lancement du Rio+20 Concours Mondial de Musique** pour la Jeunesse, et ce fut l'occasion de lancer officiellement "*l'Appel à musique*" et aussi de "*Laisser parler la musique*". Un des meilleurs moments de la cérémonie a été la remise par les jeunes participants à l'Atelier d'une "*Déclaration de Groupe*" à M. Beppe Lovoi, écrite et signée par eux et dans



laquelle ils ont exprimé leur espoirs et attentes pour l'atteinte du développement durable. La déclaration a été adressée, à travers M. Lovoi, au Secrétaire-général des Nations Unies, M. **Ban Ki-Moon**, ainsi qu'au Secrétaire-général de la Conférence Rio+20 à la Commission des Nations Unies pour le Développement durable, M. **Sha Zukang**. M. Lovoi a promis de remettre la déclaration aux intéressés et a encourager IAAI et les jeunes

à développer des propositions encore plus spécifiques afin de les soumettre à la Conférence Rio+20.

Ce moment historique a été suivi par la performance de la jeune chorale Carinthie Slovène "Danica" qui a chanté "**We Are the World**" avec les 32 jeunes participants à l'Atelier venus de tous les continents. Un bel exemple pour démontrer que la musique a le pouvoir de connecter les gens malgré leur diversité. Ce fut alors le signal donné à tous de commencer à diffuser les informations sur le concours à travers Internet et à les organisations plus réseaux des jeunes participants qui sont tous devenus des Ambassadeurs du concours dans leurs régions, pays et communautés. Certains d'entre eux ont même décidé de servir sous la casquette de Coordinateurs régionaux ou Coordinateurs nationaux, qui devront travailler en étroite collaboration avec le Coordinateur Mondial, le Coordinateur de la Mobilisation ainsi que l'Association IAAI, pour une mise en œuvre réussie de ce projet novateur dans le monde entier.

La **date limite** pour soumettre les musiques vidéo en ligne est fixée au **15 Février 2012** à minuit GMT.



Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Jean Paul Brice Affana

Coordinateur Mondial

Courriel: jeanpaul@glocha.info | Site Web: www.glocha.info

Anam Gill

Coordinatrice de Mobilisation et Communication

Courriel: anamgill@hotmail.com | Site Web: www.glocha.info

Miroslav Polzer

Secrétaire-général de l'Association IAAI

Membre du Conseil Universitaire de l'ONU et Directeur de l'ASO-Ljubljana

Courriel: polzer@glocha.info | Site Web: www.glocha.info

International Association for the Advancement of Innovative Approaches to Global Challenges (IAAI) is a UN DPI associated NGO and member of UN Academic Impact initiative based in Austria (ZVR-Nr.: 918790591) with members (scientists, future studies experts, youth) from more than 20 countries from around the world.