



"Deixe a música falar, deixe o ritmo balançar e deixe o mundo saber o que os jovens têm a falar."



Rio+ 20 Concurso de Música para Jovens

Um suporte do:



Nota à imprensa

A cidade de **Klagenturf am Worthersee**, Áustria, recebeu o workshop preparatório e o lançamento da cerimônia do **Concurso de Música para Jovens Rio +20**, dois eventos históricos que foram realizados no belo Palácio Maria Loretto, e contou com participação de um diverso grupo de 32 (trinta e dois) representantes internacionais da juventude. Os participantes representaram a Austrália, a Áustria, o Brasil, a Bósnia e Herzegovina, o Camarões, a China, a Croácia, a Holanda, a Índia, a Macedônia, o México, o Montenegro, o Paquistão, o Qatar, a Rússia, a Ruanda, a Sérvia, a África do Sul, o Reino Unido, os Estados Unidos e a Ilha Vanuato que juntos estiveram durante uma intensa semana para desenvolver materiais e estratégias de implementação do concurso Rio+20 de Música para Jovens para o mundo através das suas organizações e suas redes de contatos. Eles foram assistidos por um time de 06 (seis) mentores internacionais, entre eles, o Doutor Miroslav Polzer- Secretário Geral da **IAAI, sigla em inglês**, que iniciou o projeto.



11 a 15 de setembro de 2011, este grupo heterogêneo esteve presente em Klagenturf dividindo a mesma paixão para criar a competição mundial de música para jovens, organizado com parceiros e organizações da juventude durante o 20º Aniversário da Comissão de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas (Rio+20 Cúpula da Terra www.uncsd2012.org) que será realizado no Rio de Janeiro, Brasil em junho de 2012.

Os três primeiros dias foram importantes para o desenvolvimento do concurso, onde foram criados os critérios, as categorias, os prêmios, a estratégia de comunicação, os eventos e os prazos assim como a criação dos perfis no Facebook e Twitter onde as informações serão divulgadas no site oficial.

A ressonância da música foi encontrado por todos os participantes com uma força de expressão para incitar o comprometimento para o desenvolvimento sustentável. O concurso vai coletar mensagens dos jovens ao redor do mundo para explorar as soluções globais para o Desenvolvimento Sustentável. Os primeiros vencedores de cada categoria (Jovens e Crianças) **ganharão uma viagem ao Rio de Janeiro para participarem do Rio+20 Cúpula da Terra** em junho de 2012 e farão um show, tornando se assim, as vozes da juventude mundial onde serão ouvidas através da música. Eles também terão um encontro com o Secretário Geral das Nações Unidas, o sul-coreano, H.E. Ban Ki-Moon e serão embaixadores da Boa Vontade das Nações Unidas.

Como parte das atividades sociais e das oportunidades de aprender sobre a cidade onde os participantes estiveram, eles tiveram a chance de conhecer e se conectar com a juventude local. No dia 14 de setembro, eles fizeram, de ônibus, um tour e visitou as cidades de Trieste na Itália e Ljubljana na Eslovênia, onde tiveram um encontro com o **Senhor Gasper Hrstelj**, Comissão Nacional da Eslovênia da UNESCO. Ele disse que a juventude local irá associar com o concurso de música global com a UNESCO, através da Década por Educação do Desenvolvimento Sustentável. O grupo retornou para Klagenfurt na noite do mesmo dia.

A conferência internacional sobre “ **Conhecimento, Global e Juventude – Orientação e Sistema de Conhecimento e Relações entre Intergerações através do Desenvolvimento Sustentável Rio+20**” também realizado no Palácio Maria Loretto e organizado pela Associação Internacional por Iniciativas Avançadas de abordagem para os Desafios Globais, IAAI, sigla em inglês (www.glocha.info), o Escritório de Ciência Austríaco e Escritório de Pesquisa Liaison (www.acuns.org) incluindo os participantes internacionais do workshop preparatório para o Concurso de Música para Jovens Rio +20 onde todos foram convidados para serem convidados VIPs. Todos eles tiveram um momento de introduzir, dividir as esperanças do futuro. Dois deles foram incluídos no programa como oradores para falar sobre as apresentações e respostas para as perguntas do público.

Na noite do mesmo dia, o **lançamento do Centro de Desafios Globais da IAAI (GloCha)** que estará na cidade de Klagenfurt, Áustria e depois será transferida para Ljubljana. Muitos convidados especiais que encararam a cooperação como parceiros essenciais para o Centro GloCha estavam presentes. Entre eles a Senhora **Annelise Stoklaska**, o representante do Ministro de Ciência e Pesquisa da Áustria, o Senhor **Blaz Golob**, diretor do Centro de Desenvolvimento E-Governança do Sudeste Europeu, o Senhor Michael Plazter, diretor do Conselho Acadêmico para o Sistema das Nações Unidas – Escritório de Viena Liaison e o **Senhor Beppe Lovoi**, Secretariado para a Comissão de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas em Nova Iorque.



O Senhor Lovoi deu aos participantes do workshop dicas sobre o trabalho da ONU na Governança de Desenvolvimento Sustentável Global e sugestões de como os jovens poderão se expressar no Rio+20.

Em seguida houve a cerimônia de lançamento do **Concurso Mundial de Música para Jovens Rio +20**, uma ocasião para lançar oficialmente a “**Chama para a Música**” e “**Deixe a Música Falar**”. Um dos melhores momentos do lançamento foi a entrega da “**Declaração do Grupo**” pelos jovens participantes para o **Senhor Beppe Lovoi**, Secretariado das Nações Unidas para UNCS, escrito e assinado por todos os participantes do workshop, no qual expressaram suas esperanças e expectativas para o Desenvolvimento Sustentável. A Declaração foi endereçada, através do Senhor Lovoi, para o Secretário Geral das Nações Unidas H.E. Ban Ki-Moon e para o Secretário Geral da Reunião Rio+20 no UNCS, **Senhora Sha Zukang**. O Senhor Lovoi prometeu entregar a declaração pela causa e pela coragem da IAAI e para todos os jovens desenvolverem outras contribuições para o Rio +20 Cúpula da Terra.



Este momento histórico foi seguido pela apresentação do coral da Juventude do estado de Carinthia da Eslovênia, que junto com os 32 representantes da juventude de todos os continentes cantaram **“We are the World”** como um exemplo concreto que a **música tem o poder de conectar as pessoas, apesar da diversidade**. Este foi o sinal para começar a divulgar as informações sobre o concurso na internet e através dos participantes que se tornaram Embaixadores do Concurso em suas regiões, países e comunidades. Alguns decidiram ser Embaixadores Regionais e/ou Coordenadores Nacionais para trabalhar mais de perto com o Coordenador Global e o Coordenador de Comunicação, bem como, a IAAI por sua bem sucedida iniciativa na implementação deste projeto.



O prazo para enviar as músicas online é 15 de fevereiro de 2012 às 23h59.

Para mais informações, entrar em contato:

Jean Paul Brice Affana

Coordenador Global

Email: jeanpaul@glocha.info | Website: www.glocha.info

Anam Gill

Coordenadora de Comunicação e Divulgação

Email: anamgill@hotmail.com | Website: www.glocha.info

Miroslav Polzer

Secretário Geral da IAAI

Email: polzer@glocha.info | Website: www.glocha.info