



Lass die Musik sprechen, lass den Rhythmus spielen und lass die Welt wissen, was die Jugend zu sagen hat !



Rio+20 Global Youth Music Contest

Presseaussendung



Die Stadt [Klagenfurt am Wörthersee](#) in Österreich hat die Vorbereitungsworkshops und die Eröffnungsfeier des [Rio+20 Global Youth Music Contest begrüßt](#), zwei historische Veranstaltungen,



welche im sonnigen Schloss des Maria Loretto Palastes mit Teilnehmern aus einer diversen Gruppe von 32 internationalen Jugendsprechern, stattgefunden haben. Teilnehmer aus Australien, Brasilien, Bosnien und Herzegovina, Cameroon, China, Großbritannien, Holland, Indien, Kroatien, Mazedonine, Mexiko, Montenegro, Österreich, Pakistan, Qatar, Russland, Rwanda, Serbien, Süd-Afrika, Vanuatu und den Vereinten Staaten von Amerika haben sich für eine intensive Woche zusammengefunden, um Materialien und Strategien für die Implementierung des Rio+20

Global Youth Contest in aller Welt durch ihre Organisationen und Netzwerke zu entwickeln. Unterstützung haben sie von einem Team aus sechs (6) internationalen Vermittlern erhalten, wie beispielsweise Dr. Miroslav Polzer, Generalsekretär der **International Association for the Advancement of Innovative Approaches to Global Challenges (IAAI)**, die Organisation, welche als Initiator des Projektes fungiert.

Von 11. bis 15. September 2011 hat sich diese diverse Gruppe in Klagenfurt versammelt, um ihre gemeinsame Leidenschaft zum Design eines globalen Musikwettbewerbes für junge Leute zum Ausdruck zu bringen, welcher mit zahlreichen Partnern und Jugendnetzwerken aus Anlass des 20-jährigen Jubiläums der United Nations Commission on Sustainable Development (Rio+20 Earth Summit www.uncsd2012.org) in Brasilien im Juni 2012 organisiert wird. In den Workshops an den ersten drei Tagen hat der Rahmen des Wettbewerbes inklusive den Kriterien, der Kategorien, der Preise, der Kommunikationsstrategie, die Meilensteinveranstaltungen und Zeitspannen, sowie die Einrichtung von Facebook- und Twitterseiten, wo die meisten Informationen zur Unterstützung der bereits existierenden Webseite gepostet werden, erfolgreich entwickelt werden können. Die Teilnehmer waren sich einig, dass die Resonanz der Musik ein ausdrucksstarkes Mittel zur Anregung zum Engagement für nachhaltige Entwicklung ist. Der Wettbewerb dient dazu Botschaften der Jugend aus aller Welt, auf der Suche nach globalen Lösungen für nachhaltige Entwicklung, in Form von Musik einzufangen und zu sammeln. Der **Gewinner jeder Kategorie (Jugend & Kinder) fliegt zur Rio+20 Konferenz der Vereinten Nationen für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro** im Juni 2012, wo er auftreten und die Stimmen der

International Association for the Advancement of Innovative Approaches to Global Challenges (IAAI) is a UN DPI associated NGO and member of UN Academic Impact initiative based in Austria (ZVR-Nr.: 918790591) with members (scientists, future studies experts, youth) from more than 20 countries from around the world.

globalen Jugend durch seine Musik repräsentieren kann. Die Gewinner haben auch die Möglichkeit den Generalsekretär der Vereinten Nationen H.E. Ban Ki-Moon kennenzulernen, genauso wie Mentoring in Bezug auf ihre Arbeit von UN Goodwill Botschaftern zu erhalten.

Als Teil der sozialen Aktivitäten und der Möglichkeit etwas über die Region, die als Gastgeber der Workshops aufgetreten ist, zu erfahren, haben die Teilnehmer die Chance gehabt lokale Jugendliche zu treffen und sich mit diesen auszutauschen. Am 14. September wurde für die Teilnehmer eine Busreise nach Trieste in Italien und Ljubljana in Slowenien organisiert, wo sie Herrn **Gašper Hrastelj** von der Slovenian National Commission for UNESCO getroffen haben, welcher zugesagt hat ihre Initiative zum weltweiten Wettbewerb mit UNESCO, hauptsächlich dem Decade for Education for Sustainable Development, zu vernetzen. Die Gruppe hat sich am selben Tag am Abend wieder in Klagenfurt eingefunden. Am nächsten Vormittag, am 15. September, wohnten die Teilnehmer der Generalversammlung des IAAI bei, wo die meisten sich für eine Mitgliedschaft ausgesprochen haben. Der ein und andere Teilnehmer ist auch als neues Mitglied des IAAI Board and Coordination Team aufgenommen worden.

Die internationale Konferenz über '**Knowledge, Youth and Global Commons - Orienting Knowledge Systems and Inter-Generational Relations towards Sustainable Development and Rio+20**', welche auch im Schloss Maria Loretto stattgefunden hat und von der International Association for the Advancement of Innovative Approaches to Global Challenges (www.glocha.info), der Austrian Science and Research Liaison Office Ljubljana (www.aso.zsi.at) und dem Academic Council on the United Nations System - Vienna Liaison office (www.acuns.org) organisiert worden ist, hat die



internationalen Teilnehmer der Rio+20 Global Youth Music Contest Vorbereitungsworkshops inkludiert, welche alle als "special guests" und VIPs eingeladen wurden. Sie konnten sich alle kurz vorstellen und ihre Hoffnungen für die Zukunft mit dem Publikum teilen. Zwei von ihnen wurden sogar als Referenten ins Programm mit aufgenommen und hatten die Möglichkeit Fragen aus dem Publikum zu beantworten.

Am Abend des selben Tages, hat die Eröffnung des **AAI Global Challenges (GloCha) Center** mit Sitz in Klagenfurt (nach Transfer aus Ljubljana) stattgefunden. Einige "special guests", welche eine Kooperation als Hauptpartner mit dem GloCha Center anvisieren waren bei der Veranstaltung präsent. Unter ihnen, Frau **Anneliese Stoklaska**, vom österreichischen Ministerium für Forschung und Entwicklung, Mr. **Blaž Golob**, Direktor des Center for eGovernance Development in South Eastern Europe, Herr **Michael Plazter**, Direktor des Academic Council on the United Nations System - Vienna Liaison Office, und Herr **Beppe Lovoi** von der United Nations Commission for Sustainable Development Secretariat in New York. Herr Lovoi gewährte den Workshopteilnehmern wertvolle Einblicke in die Arbeit der Vereinten Nationen hinsichtlich globalem, nachhaltigem Entwicklungsgovernance, sowie Rat zum Mitspracherecht der Jugend in Rio+20.

International Association for the Advancement of Innovative Approaches to Global Challenges (IAAI) is a UN DPI associated NGO and member of UN Academic Impact initiative based in Austria (ZVR-Nr.: 918790591) with members (scientists, future studies experts, youth) from more than 20 countries from around the world.

Anschließend fand die Eröffnungszeremonie des **Rio+20 Global Youth Music Contest** statt, welche eine Gelegenheit bot, um offiziell den **“Aufruf für Musik”** und **“Lass die Musik sprechen!”** zu eröffnen. Einer der glorreichsten Momente der Eröffnung ist die Übermittlung eines **‘Group Statement’** durch die jungen Teilnehmer an Herrn **Beppe Lovoi** vom UNCSO Sekretariat gewesen, welches verfasst und unterschrieben von den Workshopteilnehmern, ihre wichtigsten Hoffnungen und Erwartungen in Bezug auf nachhaltige Entwicklung beinhaltet. Das Statement ist von Herrn Lovoi an den Generalsekretär der Vereinten Nationen H.E **Ban Ki-Moon** und an den Generalsekretär der Rio+20 Konferenz für Umwelt und Entwicklung beim UNCSO Sekretariat Herrn **Sha Zukang** adressiert worden. Des Weiteren hat sich Herr Lovoi ausgesprochen, das Statement an Betroffene weiterzuleiten und hat sowohl IAAI, als auch die Jugend ermutigt weitere spezifische Inputs für die Rio+20 Konferenz für Umwelt und Entwicklung zu formulieren.



Diesem historischen Moment ist die Darstellung der kärntnerisch-slovenische Jugendchors **“DANICA”** gefolgt, welcher zusammen mit allen 32 internationalen Jugendrepräsentanten aus allen Kontinenten **“We are the World”** gesungen hat – sozusagen, als konkretes Beispiel dafür, dass, **Musik die Ausdrucksstärke hat Leute trotz ihrer Vielfalt zu verbinden**. Dies ist gleichzeitig das Signal

für die Verbreitung der Informationen zum Wettbewerb durch das Internet und die Teilnehmer gewesen, welche alle zu Botschaftern des Wettbewerbs in ihren Regionen, Ländern und Gemeinschaften geworden sind. Einige von ihnen haben sich auch zur Verfügung gestellt als Regionaler und/oder Nationaler Koordinator zu fungieren, um in enger Zusammenarbeit mit dem Globalen Koordinator, dem Outreach Coordinator, und dem IAAI eine erfolgreiche Implementierung dieses innovativen Projektes zu erzielen.



Deadline für die online Musikvideoeinreichung ist der 15 Februar 2012 um Mitternacht (GMT).

International Association for the Advancement of Innovative Approaches to Global Challenges (IAAI) is a UN DPI associated NGO and member of UN Academic Impact initiative based in Austria (ZVR-Nr.: 918790591) with members (scientists, future studies experts, youth) from more than 20 countries from around the world.

Für weitere Informationen:

Jean Paul Brice Affana

Global Coordinator

Email: jeanpaul@glocha.info | Website: www.glocha.info

Anam Gill

Outreach and Communications Coordinator

Email: anamgill@hotmail.com | Website: www.glocha.info

Miroslav Polzer

Secretary-general of IAAI

Member of ACUNS and Head of ASO-Ljubljana

Email: polzer@glocha.info | Website: www.glocha.info